

Travail de laboratoire

Microsoft Word 2007 (partie 1)

Exercice 1 : Créer un document Word en respectant les consignes suivantes :

1. Créez un répertoire de travail que vous nommerez **INF1025**.
2. Démarrez Word, puis ouvrez le fichier texte **Document** (Après l'avoir téléchargé à partir du site du cours en le plaçant dans le répertoire de travail).
3. Enregistrez le document sous le nom **Menu du Caveau** dans votre répertoire de travail INF1025.
4. Mettez « **Le caveau** » à : police = Centaure, taille 72, ombré, gras
Interligne = Avant 12pt
Après 24pt.
5. Insérez une ligne de séparation de type bordure, couleur bleue, taille 1^{1/2}
6. Mettez « **Plats du jours** » à : police = Centaure, taille 28, gras
Encadré = style 3-D, taille 1^{1/2}, couleur bleue
Interligne = simple
Avant 12pt
Après 24pt
7. Mettez « **Lundi : Tacos** » à : police = Centaure, taille 28, gras, italique.
Attention le prix doit être affiché à droite de la page.
Interligne = simple
Avant : 12pt
Après : 0pt
8. Appliquez la même mise en forme pour les deux titres restant : « **Samedi : Pizza du Caveau** » et « **Dimanche : braisé de boeuf** ».
9. Mettez « **Deux tortillas fourrées de poulet...** » à : police = Times New Roman, taille 14.
Alignement = à gauche
Interligne = simple
Avant 0pt
Après 0pt.
10. Insérer une ligne du bas : bordure, couleur bleue, taille 6pt.

Le Caveau

Plats du jour

Lundi : Tacos

Deux tortillas fourrées de poulet ou de bœuf recouvert de fromage fondu, de guacamole et de crème aigre et garnies de salade verte et de tomates. Servies avec une petite salade aux épinards 8,95 \$

Samedi : Pizza du Caveau

Pizza sur croûte mince garnie de jambon fumé, tomates, échalotes françaises, olives siciliennes, champignons, câpres, asperges et trois fromages. (Anchois en sus : 0,75 \$) Servie avec salade Boston 7,95 \$

Dimanche : Braisé de bœuf

Rôti de bœuf « à volonté ». Coupe à l'anglaise avec Yorkshire pudding et tous ses accompagnements 8,95 \$

Exercice 2 :

1. Toujours à partir du site du cours, téléchargez puis ouvrez le fichier dénommé **Emotion**.
2. Insérez un entête et un pied de page en rajoutant les champs suivants :
 - a. Dans l'entête, à gauche de la page, votre **code permanent**
 - b. À droite de la page **l'heure de création** du document. Ce champ est un champ automatique.
3. Les termes **Émotions** et **Définitions** doivent être numérotés comme dans le corrigé donné en fin de l'énoncé. Faites attention, la numérotation commence à 5.
4. Faites un saut de ligne entre le premier et deuxième paragraphe.
5. La deuxième partie du texte doit être sous forme de deux **colonnes**.
 - a. L'espacement de la colonne 1 doit être de 1.5cm.
6. Le dernier paragraphe doit être sous forme ordinaire, pas sous forme de colonne.
7. Rajouter un objet Word Art en bas de votre texte,
 - a. nommez-le "Fin"
 - b. taille 18, Arial Black
8. Faites en sorte à ce que le premier paragraphe soit une section à part, les deux colonnes une autre section a part et finalement le dernier paragraphe une autre section. (en tout vous devez avoir 3 sections).
9. Sélectionnez tout le texte (sauf le texte des numérotations) et faites en sorte à respecter les consignes suivantes :
 - a. Espacement après est de 10pt
 - b. Interligne 16pt exactement.
 - c. Taille 12, Time New Roman
10. Modifier les marges, pour qu'elles soient toutes égales à 2.5cm (haut, bas, droite gauche).
11. Faites une bordure à tout le texte.
12. Mettez le « 5.1 » avec une autre couleur.

5. *Émotion*

5.1. *Définition*

L'émotion est une notion floue et elle est difficilement définissable (Alvarado *et al.*, 2002). Elle présente la particularité d'être idiosyncrasique, c'est-à-dire particulière et propre à chaque individu (Picard, 2003). De ce fait, plusieurs définitions et rôles ont été donnés à l'émotion (Francois *et al.*, 2001; O'Regan, 2003).

D'un point de vue comportemental, l'émotion est perçue comme un « motivateur », une entité qui influence le choix d'un individu en réponse à un stimulus externe ou interne. D'un point de vue socioculturel, les sentiments sont cette réponse donnée à une interaction avec nous-mêmes et/ou avec les autres. Une émotion existe à la fois dans la dimension personnelle et sociale de l'individu. Elle serait cette capacité d'adaptation et de changement, ce lien qui forme nos relations et nous met en interaction avec l'autre. De

récentes études en neurobiologie ont démontré que les émotions sont un mélange de plusieurs facteurs biochimiques, socioculturels et neurologiques (O'Regan, 2003). Elles se traduisent par des réactions spécifiques : motrices (tonus musculaire, tremblements...), comportementales (incapacité de bouger, agitation, fuite, agression...), et physiologiques (pâleur, rougissement, accélération du pouls, palpitations, sensation de Malaise...). Elles seraient à la base de nos réactions physiologiques et comportementales.

Au regard de ces définitions, le concept d'émotion apparaît comme *polysémique*. Il est, en effet, difficile de donner une définition claire et univoque de l'émotion. Cependant, les spécialistes s'accordent à dire que la pluralité des définitions de l'émotion n'altère en rien son rôle central dans toute analyse comportementale. Elle est en rapport étroit et permanent avec nos décisions et nos actions.

Fin